

Pierre Maurcot

Vit et travaille à Bruxelles

Né en 1987 à Namur, Belgique

Site : <http://www.pierremaurcot.com/>

e-mail: atelier@pierremaurcot.com

Formation

2010 - 2012 - Master en arts plastiques, option: peinture, ARBA-ESA, Bruxelles

Octobre 2009 - Février 2010 - Erasmus - Hochschule für Bildende Künste, Dresden (DE), Classe: Ralph Kerbach

2007 - 2010 - Bachelier en arts plastiques, option: peinture, ARBA-ESA, Bruxelles

Expositions collectives (sélection)

2022 - 11 Years of Residencies, Etablissement Vanderborght, Bruxelles / curatrice : Laura Neve

2018 - Autumn, galerie Irrgang, Leipzig (DE)

- Sixième salon en Quinconce, Musée Ianchelevici, La Louvière

- Ode aux artistes, galerie du Beffroi, Namur

2017 - Face, Figure, galerie Détour, Namur / curateur : Florian Kiniques

2016 - Collecting, maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles

2015 - Which side of the screen?, Etablissement Vanderborght, Bruxelles / curateur : Frédéric Collier

2014 - Exposition de fin de résidence, Fondation du Carrefour des Arts, Bruxelles

2013 - Exposition du prix Godecharle, ARBA-ESA, Bruxelles

2012 - 300ème anniversaire de l'ARBA-ESA, Bruxelles

- Image de soi, image de l'autre, Musée Juif de Belgique, Bruxelles

2010 - Unterwegs, Hochschule für Bildende Künste, Dresden (DE)

Expositions personnelles

2025 - Kamer Negen, Rixensart

2021 - Lame de fond, Fondation du Carrefour des Arts, Bruxelles

2015 - Dichotomies, Alt House Project, Namur

2009 - Maison des Notaires, Namur

Prix et bourses

2024 - Prix Paul Artôt (Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique)

2017 - Lauréat de la fondation SPES

2015 - Prix Jos Albert (Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique)

2013 - Prix Godecharle (peinture)

2012 - Prix de la ville de Bruxelles (ARBA - ESA)

2011 - Prix de l'excellence de la ville de Bruxelles (ARBA - ESA)

- Prix Alexandre Alaux-Bakès (ARBA - ESA)

2007 - Prix de la couleur (Beaux-Arts de Namur)

Résidences

Novembre 2017 à janvier 2018 - Centre culturel de Namur, Bomel

Septembre 2013 à septembre 2014 - Fondation du Carrefour des Arts, Bruxelles

Editions / Articles / plaquettes

10/11/2022 - 11 Years of Residencies, l'exposition anniversaire de la fondation du Carrefour des Arts, Sûrya Buis, le Suricate magazine
Octobre 2021 - Pierre Maurcot, Lame de fond, par Oriane Thomasson, Mu-In the City
2019 - Arts plastiques en province de Namur 1830 / 2020, Jean-Michel François, Isabelle de Longrée, Anaël Lejeune (dir.), Le Delta / Luc Pire Editions, Namur
2018 - Sixième salon en quiconce, Central, MILL et Quiconce (plaquette)
2018 - Ode aux artistes, fondation Ode Pirson (plaquette)
Décembre 2016 - La nouvelle cuvée du Spes, Guy Gilsoul, Vif l'express 48
24/12/2016 - Spes soutient activement la création artistique, Martine D. Mergeay, La Libre Belgique
2015 - Which side of the screen is reality?, ARBA-ESA et ville de Bruxelles (plaquette)

Filmographie

2020 - Production de tableaux pour les décors de la série Pandore, réalisé par Savina Dellicour et Vania Leturcq, série RTBF et Artébis Productions
2017 - Histórias de Fantasmas, réalisé par Carlos Pereira (documentaire expérimental)

Collections

Ville de La Louvière
Fondation privée du Carrefour des Arts
Collections privées

Voyages artistiques (longues périodes)

Septembre à novembre 2017 - Italie (Venise, Padoue, Mantoue, Florence, Prato, Pise, Sienne, Arezzo, Monterchi, San Sepolcro, Assise)
Septembre 2014 à septembre 2016 - Berlin, Studios ID
Octobre 2009 à février 2010 - Erasmus à Dresde

Autres expériences

Depuis septembre 2023 - professeur de peinture (modèle) - Ecole des Arts d'Ixelles
2018 à 2023 - Animateur artistique, Epsilon ASBL, Area +, Bruxelles
2021 à 2022 - Professeur de couleur, Emap, Namur
Mars à avril 2018 - professeur intérimaire en couleur, Emap, Namur
Lecteur externe de mémoire
Membres de jurys de peinture en secondaire et cours du soir
Archivisme de tableaux
Professeur de remplacement en cours du soir
Commandes privées
Cours de dessin privés